

Alexander Ponet (1988*, Belgien) absolvierte sein Bachelor - und Masterstudium in Music Performance im Fach Schlagzeug bei Prof. Carlo Willems und Prof. Koen Wilmaers am Royal Conservatory Antwerp, Belgien. Parallel studierte er im Fach Klavier bei Prof. Eliane Rodrigues. Nach seinen Studien in Antwerpen ging Alexander Ponet zum weiteren Studium an die Zürcher Hochschule der Künste, wo er 2014 seinen Master Music Performance im Fach Pauke und Orchesterspiel (bei Prof. Rainer Seegers und Prof. Klaus Schwärzler) mit Auszeichnung abschloss. 2015 war Alexander Ponet Praktikant bei der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und arbeitet seitdem in verschiedenen Orchestern als Solopauker im In- und Ausland (u.a. im Opernhaus Zürich, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Gustav Mahler Jugendorchester, dem Tonhalle Orchester Zürich und in der Seoul Philharmonic, Süd-Korea). Von 2016 bis 2018 war Alexander Ponet Solopauker beim Macao Orchestra, Macao SAR. In 2018 absolvierte Alexander Ponet seinen Executive Master in Arts Administration an der Universität Zürich, und ist tätig im Künstlerische Betriebsbüro des Zürcher Kammerorchesters.